

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:

Школьным методическим объединением
учителей начальных классов

Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.

Протокол от 26.08.2021г. № 1

Утверждено:

Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»

г. Черногоorsk от 26.08.2021г. № 69/1

Календарно-тематическое планирование

Изобразительное искусство, 2г класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2021-2022 учебный год

(срок действия КТП)

Тришканева Светлана Владиславовна

(Ф.И.О. учителя)

стаж педагогической работы 7 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для учащихся 2г класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану КТП по изобразительному искусству рассчитано на 34 учебных часа в год.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства других народов, населяющих необъятные просторы нашей родины. Они раскрывают истинные истоки духовной жизни каждого народа, наглядно демонстрируют его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Народное искусство это уникальный мир духовных ценностей. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. И главное сегодня для школы воспитать через искусство интерес и уважение к культуре иных, непохожих народов и радость познания их культуры и искусства. Но всё это, естественно, должно идти с опорой на свою родную культуру, через глубокое её проживание. Восхищение народным искусством – шаг к любви. Любви к Отечеству, к Родине. К стремлению беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры. Человек, не знающий родной язык, историю, культуру, отчужден от своей нации.

Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному искусству и внедрение этнокультурного компонента в сеть разнообразных образовательных программ по разным предметам.

Особое место в сфере образования занимает предмет изобразительное искусство. Так как любые формы художественной деятельности на уроках ИЗО обеспечивают осознанное и активное участие школьника в творческом процессе в любых сферах общественной жизни. А целью преподавания изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно-прикладные искусства) является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности.

Особенности организации работы во 2г классе.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена с учётом возрастных особенностей учащихся 2г класса. В классе 30 учащихся, из которых 13 девочек, 17 мальчиков.

В результате выполнения промежуточной аттестации в форме практической работы: теория и практика выяснилось, что у некоторых учащихся имеются проблемные зоны. Большинство ошибок допущено в заданиях, требующих: уметь определять основные группы цветов.

В текущем учебном году запланирована работа по их устранению:

- работа над ошибками, индивидуальная и фронтальная, с обязательной последующей письменной проверкой (до получения положительной отметки)

- учить различать жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет) .

На уроках изобразительного искусства необходимо учить использовать выразительные средства живописи для создания образов природы и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении.

Формировать эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества, включая мотивы творческого самовыражения, а также способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности. Осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла; планировать на уроках и организовывать действия в соответствии с целью; контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла; высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства. Учить учащихся продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками, вести диалог и участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства.

Применять на уроках изобразительного искусства различные формы и методы работы с учащимися в соответствии с возрастными особенностями детей. Использовать современные образовательные технологии в условиях реализации ФГОС: проблемное обучение, информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1.	02.09		Фактура предмета. Снимаем отпечаток с фактуры предмета.	1
2.	09.09		Фактура предмета. Снимаем отпечаток с фактуры предмета.	1
3.	16.09		Рефлекс в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт.	1
4.	23.09		Что могут рассказать вещи о своём хозяине?	1
5.	30.09		Что такое открытое пространство?	1
6.	07.10		Открытое пространство и архитектура.	1
7.	14.10		Кто создаёт архитектуру?	1
8.	21.10		Какие бывают виды искусства?	1
9.	28.10		Сочиняем сказку и показываем её как в театре.	1
10.	11.11		Какие бывают игрушки?	1
11.	18.11		Художественно - выразительные средства.	1
12.	25.11		О чём говорят на картине цвета?	1
13.	02.12		Учимся изображать с натуры.	1
14.	09.12		Портрет.	1
15.	16.12		Такие разные маски.	1
16.	23.12		Графическое изображение.	1
17.	13.01		Контраст.	1
18.	20.01		Пятно.	1

19.	27.01		Тон.	1
20.	03.02		Штрих.	1
21.	10.02		Набросок.	1
22	17.02		Придаём бумаге объём.	1
23	24.02		Пейзаж.	1
24	03.03		Работаем в смешанной технике.	1
25	10.03		Животные в произведениях художников.	1
26	17.03		Сюжет.	1
27	24.03		Удивительный мир растений.	1
28	07.04		Человек учится у природы.	1
29	14.04		Природные формы в архитектуре.	1
30	21.04		Собираем коллекцию камней.	1
31	28.04		Сюжет.	1
32	05.05		Симметрия в природе и искусстве.	1
33	12.05		Натюрморт	1
34	19.05		Натюрморт	1
			Проверочная работа: теория и практика	

ЛИСТ

КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

[illegible]

